Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

BTS MÉTIERS DE L • CORRIGÉ DÉTAILLÉ

Culture Générale et Expression

Session 2019 • Code sujet : **19NC-CULTGEN** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Synthèse du corpus « Seuls avec tous » (1 question) **Page 3**

2. Développement des qualités personnelles dans la société (1 question) **Page 4**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 5**

Sujet officiel (PDF) : https://btsme.fr/assets/annales/bts-me/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS ME - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 2-Sujet.pdf

1. Synthèse du corpus « Seuls avec tous »

Le corpus réunit quatre textes d'Olivier Remaud, Sébastien Dupont, Edward Abbey et Sénèque qui interrogent la solitude, l'autonomie et les relations sociales. Ils abordent la solitude comme un temps d'introspection, une expérience qui s'inscrit dans le rapport à autrui et une pratique à équilibrer avec la vie en société.

Question Synthèse. Rédigez une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus intitulé « Seuls avec tous ».

Éléments	Olivier Remaud	Sébastien Dupont	Edward Abbey	Sénèque
Nature et démarche	Essai argumentatif : exemples de l'adolescent, de la nature et des sagesses anciennes ; question finale ouverte.	Article de réflexion : argumentation sociologique et psychologique, appuyée sur Merleau-Ponty et les théories de l'attachement.	Récit autobiographique : contraste entre désert et ville, ironie, hyperboles et énumérations.	Texte philosophique de conseil : analogies, exemples historiques et comparaison avec le repos de la terre.
Apports du retrait	L'intimité stimule créativité, autonomie et connaissance de soi ; la nature invite à se sentir partie d'un tout.	La solitude aide à penser l'autonomie, mais celle-ci ne naît pas sans soutien social.	Le désert offre une expérience intense, mais le narrateur finit par désirer les voix et l'énergie de la foule.	Le retrait apaise les passions et permet à l'esprit de récupérer ; nature et voyage le ravivent.
Rapport aux autres	La solitude est une pause volontaire, à articuler avec la fréquentation sociale et la connexion.	Solitude et communication sont liées ; l'indépendance absolue est une fiction.	L'équilibre entre les deux mondes est préférable à l'exclusivité.	Solitude et société se corrigent et se désirent réciproquement.
Problématique	Comment le retrait peut-il contribuer à l'autonomie et au ressourcement sans devenir une rupture avec autrui ?			
Plan détaillé	I. La solitude choisie favorise l'intimité, la réflexion, le repos et la connaissance de soi. II. Elle ne constitue pas un idéal d'isolement : l'autonomie se construit avec autrui et s'épanouit dans l'alternance entre retrait et vie sociale.			

Les quatre textes interrogent les bienfaits de la solitude et sa place parmi les autres. Le retrait permet-il de se construire sans rompre le lien social ?

La solitude choisie procure d'abord un espace de repos et d'introspection. Remaud lui associe intimité, créativité et maîtrise de soi ; Sénèque souligne qu'elle restaure l'esprit, notamment grâce au contact avec la nature.

Mais elle ne vaut pas comme isolement définitif. Dupont montre que l'autonomie se forme dans des liens sécurisants. Abbey exprime, par l'ironie et le contraste entre désert et ville, le désir de retrouver la foule. Remaud et Sénèque préconisent eux aussi une alternance : le retrait et la société se complètent.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> La solitude choisie favorise le ressourcement et la connaissance de soi, mais l'autonomie s'épanouit dans l'alternance avec la vie sociale.

2. Développement des qualités personnelles dans la société

La question d'écriture personnelle prolonge le thème du corpus en interrogeant la place de l'individu dans la société. Il faut construire une réponse argumentée en mobilisant les documents, ses lectures et ses connaissances personnelles.

Question Écriture personnelle. Selon vous, notre société permet-elle à l'individu de développer ses qualités personnelles ? Répondez de façon argumentée en vous appuyant sur les documents du corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.

Introduction. Notre société favorise l'épanouissement sans le garantir : elle doit aider les talents à grandir sans imposer un modèle unique.

Des ressources collectives. Éducation, institutions et relations transmettent savoirs et confiance. Sébastien Dupont rappelle que l'autonomie se construit avec autrui. Dans *Les Misérables*, l'évêque aide Jean Valjean à choisir la bonté.

Un équilibre nécessaire. Normes et sollicitations peuvent étouffer la singularité. Olivier Remaud associe solitude choisie, créativité et connaissance de soi. Sénèque conseille d'alterner retrait et vie sociale; après son séjour au désert, Edward Abbey aspire à retrouver la foule.

Conclusion. L'accès inégal au temps, à l'éducation et à la culture freine aussi les talents. La société permet donc leur développement si elle offre des ressources, respecte les différences et ménage une liberté de recul.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> La société favorise le développement des qualités personnelles si elle soutient les individus, respecte leur singularité et leur permet d'alterner vie collective et recul.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2019)

Bilan de l'épreuve : Le BTS Culture Générale et Expression, toutes spécialités, session 2019, porte le code 19NC-CULTGEN et dure quatre heures ; aucun coefficient n'est imprimé. Le corpus « Seuls avec tous » explore la solitude, l'autonomie et les liens sociaux. L'épreuve évalue la synthèse objective de documents et l'argumentation personnelle fondée sur le corpus, des lectures et des connaissances.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La solitude volontaire peut favoriser l'intimité, la créativité, l'autonomie et la connaissance de soi.
- L'autonomie individuelle se construit dans un lien sécurisant avec autrui et au sein de la société.
- La solitude et la vie sociale peuvent se compléter, chacune aidant à équilibrer les excès de l'autre.
- Le repos, les loisirs et le changement d'horizon contribuent à renouveler l'énergie de l'esprit.

Points de vigilance & attentes du jury

- Pour la synthèse, confrontez les idées des quatre textes sans donner votre opinion personnelle.
- Organisez la synthèse de façon concise et ordonnée, en reformulant les documents.
- Dans l'écriture personnelle, répondez clairement à la question et défendez une position argumentée.
- Appuyez vos arguments sur le corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser la synthèse du corpus ?

Repérez les idées communes et les différences entre les quatre documents, puis regroupez-les en axes cohérents. Rédigez un développement organisé, en reformulant les textes sans ajouter de commentaire personnel.

Q : Comment éviter de confondre solitude et isolement dans l'argumentation ?

Distinguez la solitude volontaire, qui peut offrir un temps de réflexion, de l'isolement subi, marqué par l'absence de soutien. Le corpus montre aussi que l'autonomie et la vie sociale peuvent se compléter.

Q : Quelle répartition des points et quelle durée sont indiquées ?

L'épreuve dure quatre heures. La synthèse vaut 40 points et l'écriture personnelle 20 points. Le sujet ne précise pas de répartition du temps entre les deux parties : prévoyez un temps de rédaction et de relecture pour chacune.

Q : Quels critères de notation précis le sujet fournit-il ?

Le sujet indique les tâches et leur valeur respective, mais ne fournit pas de grille détaillée de notation. Respectez les consignes : synthèse objective, concise et ordonnée, puis réponse argumentée mobilisant le corpus et des références pertinentes.

Sujet officiel associé (PDF) : https://btsme.fr/assets/annales/bts-me/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS ME - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 2-Sujet.pdf
Ressources BTS Métiers de l : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.